

## 奥田雄太 個展

2022年3月21日（月・祝）～5月15日（日）

オンライン販売期間

2022年3月22日（火）10：00～5月15日（日）17：00

開廊時間 10:00～16:00

休廊 毎週水曜日（但し、5月4日は開廊致します。）

入場無料

共同企画：ミヅマアートギャラリー



Colourful Tiger / 2022 アクリル絵具、顔料インク、キャンパス 91 x 116.7cm ©OKUDA Yuta

ギャラリー桜林では3月21日（月・祝）より、奥田雄太 個展を開催致します。

奥田雄太は、1987年愛知県生まれ。日本とイギリスにてファッションデザインを学んだ後、ファッションブランド「TAKEO KIKUCHI」でデザイナーとして活動。2016年にアーティストに転向し、国内での個展やグループ展に積極的に参加、また近年ではニューヨーク(Mizuma & Kips Gallery)での個展も開催するなど、製作と発表を続けキャリアを築き上げています。

当初は、計算した線のみで構成された細密画で表現されていましたが、近年では「偶然性」に重きを置いた”花”の作品を中心に発表を続けています。様々な色味で表現される花は、ポップなイメージが強いですが、花びら一つ一つに緻密な線描が施されています。それは具象としての花ではなく、花に見えなくてもいいと、奥田自身は語り、「自己をサルベージ（救出・救助）する」なかでたどり着いた、幼少期の記憶がもととなっています。

このコロナ禍をきっかけに、当たり前と感じていたことが実は特別な出来事だったと気づき、「感謝を作品にしたい」という思いから「with gratitude」をテーマに作品を製作しています。

本展では、花と動物を組み合わせた初めての作品『Colourful Tiger』を始め、これまで制作された作品を含めた新旧バージョンで構成された展示を行います。

ぜひこの機会に皆様方にご高覧いただければ幸いです。

奥田 雄太 | OKUDA Yuta

1987 愛知県生まれ

個展

- 2022 「奥田雄太 個展」 ギャラリー桜林（常陸国出雲大社）、茨城  
2021 「With Gratitude」 Mizuma&Kips、ニューヨーク、アメリカ  
「WITH GRATITUDE」 Elephant Studio、東京  
Gallery 201、東京  
2020 「Black to Colourful」 石川画廊、東京  
「With Gratitude」 Ellipse Tokyo、東京  
eplus LIVING ROOM CAFE & DINING、東京  
Gallery 201、東京  
2019 Gallery Blanka、愛知  
Interior cafe&gallery World Times、兵庫  
Ellipse Tokyo、東京  
Nishiike Mart【西池袋マート】、東京  
Kiriko THE Museum、東京  
REFECTOIRE、東京  
The Micro Museum、東京  
「Boundary line of bleeding」 gallery 201、東京

グループ展

- 2021 ART NAGOYA 2021、愛知  
2020 art TNZ、東京  
「Food chain」 TOMOHIKO YOSHINO GALLERY、東京  
2019 ART TAIPEI, Taipei  
「Monochrome」 美の起原、東京  
Le ciel blue、東京

出版物

- 2017 『花と生きもの美しく繊細な塗り絵 Colourful Black』（河出書房）

奥田雄太 個展

2022年3月21日（月・祝）～5月15日（日）

オンライン販売期間

2022年3月22日（火）10:00～5月15日（日）17:00

開廊時間 10:00～16:00

休廊 毎週水曜日（但し、5月4日は開廊致します。）

入場無料

共同企画：ミヅマアートギャラリー

会場：ギャラリー桜林

茨城県笠間市福原 2081 番常陸国出雲大社境内桜林館 1F

Tel/Fax:0296-71-6700 e-mail:ohrin@izumotaisha.or.jp

代表：石橋研二郎

